

PROGRAM 2015

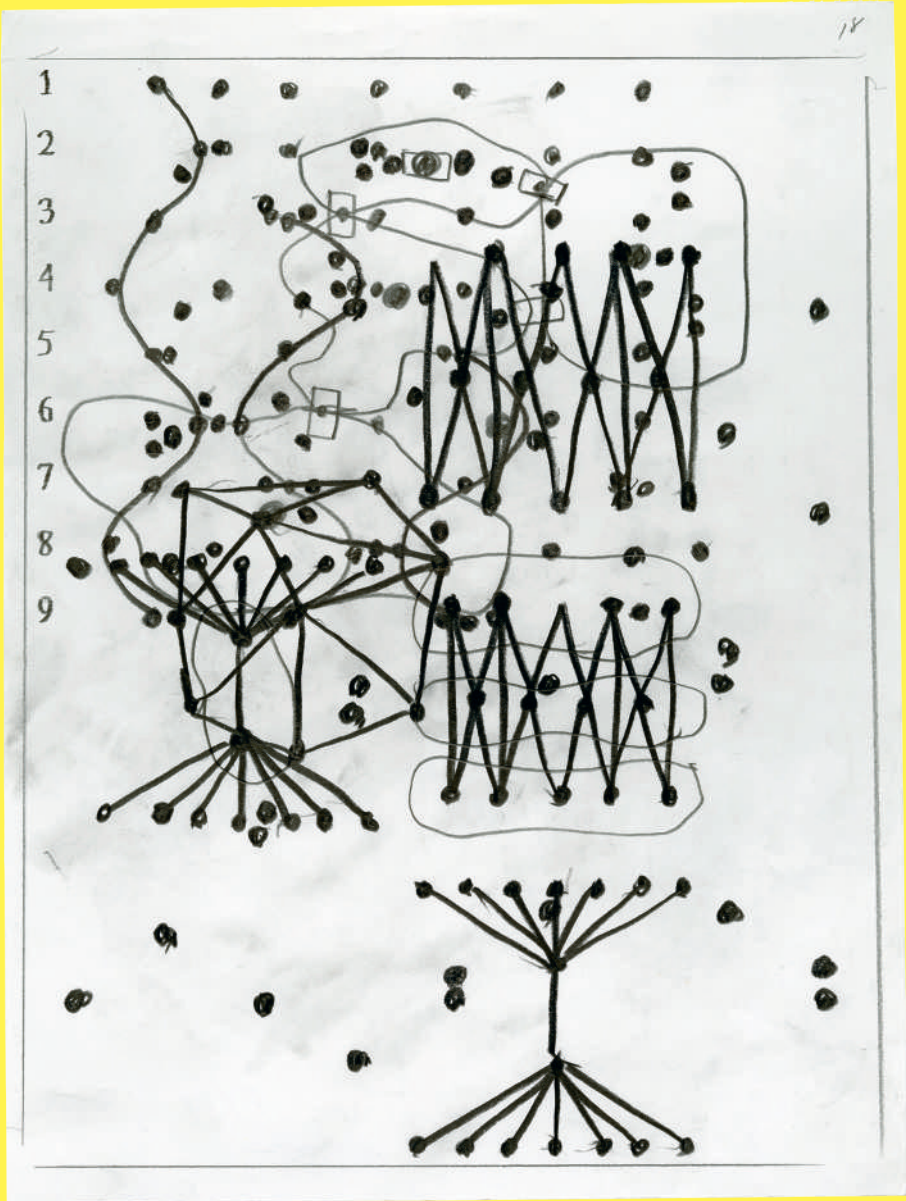


ILLUSTRATION: TERRY WINTERS

LOUISIANA
LITERATURE

LOUISIANA LITERATURE 2015 præsenterer litteratur i oplæsning, samtale, diskussion, musikalsk fortolkning og performance. Forfatterne optræder på scener rundt omkring på museet, både ude og inde, så det skrevne og fortalte ord får plads mellem natur, arkitektur og billedkunst.

Vi præsenterer et program med vægtige udenlandske og danske forfattere. De er inviteret, fordi de skriver bøger, som gør indtryk på os – forfatterne har noget på hjerte, og de vil noget med os som læsere.

LOUISIANA LITERATURE 2015 tager os med ud i verden til lande så forskellige som Kenya, Cuba, Kina, Rusland, Tyskland, Skotland, Østrig, Sverige, Grønland, Irland, Frankrig og USA. Forfatterne indtager på skift Scenen i Syd, Villa Scenen, Koncertsalen og Park Scenen med poesi, prosa, erindringer, drama og sange.

Traditionen tro byder vi på en række nyskrevne bidrag til projektet Lydtur, hvor forfatterne går i dialog med kunst og steder rundt omkring på museet.

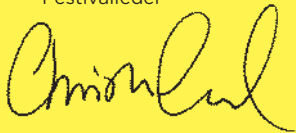
Vi glæder os til fire dage med forfatterne og litteraturen i centrum, i år for sjette gang her på museet. Og vi glæder os til at opleve den inspirerende stemning, der opstår, når forfatterne møder hinanden og deres læsere – gamle som nye.

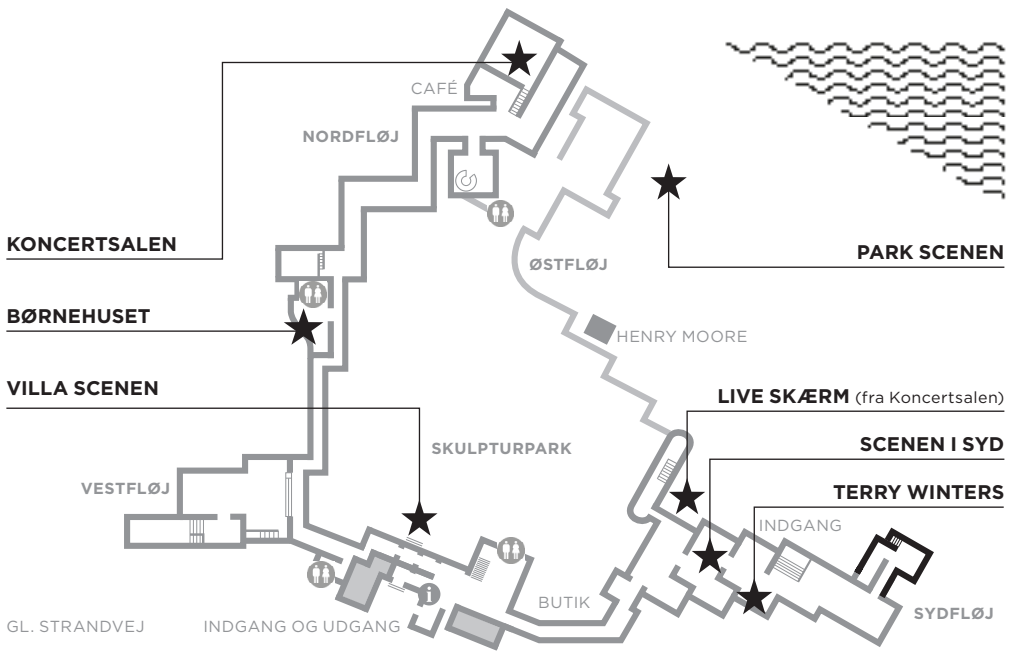
Velkommen til **LOUISIANA LITERATURE 2015**.

Poul Erik Tøjner
Direktør



Christian Lund
Festivalleder





TORSDAG 20.8.

KL.	KONCERTSALEN	PARK SCENEN	SCENEN I SYD	VILLA SCENEN
16.30	16.30: Richard Ford Interviewer:			
17.00	Synne Ribbjerg (på engelsk)			
17.30		17.45: Koncert Ljudmila		
18.00		Petrusjevskaja med band Oversætter:	18.00: Kim Leine Interviewer:	
18.30		Helle Dalgaard (på russisk/dansk)	Klaus Rothstein	
19.00		19.00: Jonas Gardell Interviewer:	19.15: Oplæsning: Rachel Kushner	
19.30	19.30: Vladimir Sorokin Interviewer:	Kim Skotte	Colm Tóibín Kenneth Goldsmith Ngũgĩ wa Thiong'o (på engelsk)	
20.00	Tine Roesen Tolk: Marie Nytoft Oplæser:			
20.30	Thure Lindhardt (på russisk/dansk)	20.30: Teater: TOVE! TOVE! TOVE! med Sort Samvittighed		

KL.	KONCERTSALEN	PARK SCENEN	SCENEN I SYD	VILLA SCENEN
14.00	14.00: Jens Christian Grøndahl		14.00: Oplæsning: Signe Gjessing	
14.30	i samtale med Carsten Jensen Moderator: Marc-Christoph Wagner		14.30: Oplæsning: Christel Wiinblad	
15.00		15.00: Kirsten Hammann i samtale med Stine Pilgaard Moderator: Anette Dina Sørensen	15.15: Rachel Kushner Interviewer: Kim Skotte (på engelsk)	
15.30				
16.00	16.00: Ali Smith Interviewer:			
16.30	Pia Juul (på engelsk)	16.30: Jonas Gardell fortæller og læser op	16.30: Clemens Setz Interviewer: Philipp Alexander Ostrowicz Oplæser: Nielsen (på tysk/dansk)	
17.00				
17.30		17.45: Sara Stridsberg Interviewer: Synne Rifbjerg		
18.00	18.00: Hans Magnus Enzensberger Interviewer: Marc-Christoph Wagner			
18.30			18.30: Preben Major Sørensen og Harald Voetmann i samtale og oplæsning	
19.00	Oplæser: Nielsen (på tysk/dansk)	19.00: Kenneth Goldsmith Interviewer: Christian Lund (på engelsk)		
19.30				19.45: Koncert: Niels Skousen med band
20.00	20.00: Ngũgĩ wa Thiong'o Interviewer:		20.00: Yan Lianke Interviewer: Laura Dombernowsky Oplæser: Mads Wille (på kinesisk/dansk)	
20.30	Kirsten Holst Petersen Oplæser: Henning Jensen (på engelsk)	20.30: Mikael Bertelsen og debutanterne: Niviaq Korneliussen, Josefine Graakjær Nielsen og Rolf Sparre Johansson		

LØRDAG 22.8.

KL.	KONCERTSALEN	PARK SCENEN	SCENEN I SYD	VILLA SCENEN
12.00	12.00: Suzanne Brøgger Interviewer:		12.00: Ali Smith Interviewer:	
12.30	Joakim Garff	12.30: Leonardo Padura Interviewer:	Synne Ribbjerg (på engelsk)	
13.00		Peter Adolphsen (på spansk/dansk)		13.15: For børnene: Kim Fupz Aakeson (Flyttes til Børnehuset i tilfælde af regn)
13.30			13.30: Niviaq Korneliusen i samtale med Iben Mondrup Moderator: Mai Misfeldt	
14.00	14.00: Hans Magnus Enzensberger i samtale med Clemens Setz Moderator:	14.15: Ngũgĩ wa Thiong'o Interviewer:		
14.30	Philipp Alexander Ostrowicz (på tysk/dansk)	Kim Skotte Oplæser: Olaf Johannesen (på engelsk)		
15.00			15.00: Signe Parkins i samtale med Rikke Villadsen Moderator: Peter Adolphsen	15.15: Performance: Iben Mondrup Musik: Niils Lassen
15.30				
16.00	16.00: Ljudmila Petrusjevskaja Interviewer:		16.15: Marie Darrieussecq Interviewer:	
16.30	Marie Tetzlaff Tolk: Marie Nytoft Oplæser: Karen-Lise Mynster (på russisk/dansk)	16.30: Colm Tóibín Interviewer: Tonny Vorm (på engelsk)	Bjørn Bredal Oplæser: Helle Fagralid (på fransk/dansk)	
				I WINTERS' Udstilling
				15.00: Terry Winters Interviewer: Anders Kold (på engelsk)

LYDTUR 2015

Produceret af Pejck Malinovski

Forfatterne bag Lydtur 2015 er gået i dybe indre dialoger med værker og steder på museet. Du kan gå gennem Kirkebygns port og komme ud som et andet jeg. Se ind i Jorns dobbelte ansigt eller følg en ærtestor slimklats millioner år lange transformation til et strålende kunstværk af Japans førende kunstner.

- Peter Adolphsen:** *Ofu/Ubu* - I Yayoi Kusamas *Gleaming Lights of the Souls*
- Lars Frost:** *Dialog nr. 4: Livligt vand* - På bænken med udsigt over Sundet, til højre for Henry Moores skulptur
- Kenneth Goldsmith:** *The Sculpture Park* - På plænen ved Henry Moores *Two Piece Reclining Figure No.5* (på engelsk)
- Ida Marie Hede:** *Tor* - Til Per Kirkebygns skulptur *Port II*
- Rasmus Halling Nielsen:** *Teorier om ildkamp på åbne pladser* - Til Dani Karavans *Square*
- Lea Marie Løppenthin:** *Hyrder* - På plænen foran Richard Serras *Porten i slutten*
- Colm Tóibín:** *La double face* - Til Asger Jorns maleri af same navn (på engelsk)
- Merete Torp:** *Det var så her vandet gik til* - Til Nobuo Sekines skulptur *Faser af intethed*

Lydturene kan opleves enkeltvis eller samlet. iPods samt kort med placering udleveres i museets indgang. Lydturene kan også afspilles på din mobiltelefon: louisiana.dk/lydtur

SØNDAG 23.8.

KL.	KONCERTSALEN	PARK SCENEN	SCENEN I SYD	VILLA SCENEN
12.00	12.00: Signe Gjessing i samtale med	12.00: Yan Lianke i samtale med	12.00: Oplæsning: Kamilla Hega Holst	
12.30	Jens Smærup Sørensen Moderator: Lars Bukdahl	Leonardo Padura Tolk: Laura Dombernowsky Moderator: Peter Adolpsen (på kinesisk/spansk/dansk)	12.30: Oplæsning: Hanne Højgaard Viemose	
13.00			13.00: Oplæsning: Olga Ravn	
13.30	13.45: Sara Stridsberg i samtale med		13.30: Oplæsning: Caspar Eric	
14.00	Christel Wiinblad Moderator:	14.00: Kenneth Goldsmith i samtale med	14.00: Oplæsning: Henrik Nordbrandt	
14.30	Lilian Munk Rösing	Rachel Kushner Moderator: Kim Skotte (på engelsk)	14.30: Oplæsning: Adda Djørup	
15.00			15.00: Oplæsning: Harald Voetmann	15.00: Koncert: Synd og Skam
15.30	15.30: Richard Ford i samtale med		15.30: Oplæsning: Marianne Larsen	
16.00	Colm Tóibín Moderator: Synne Rifbjerg (på engelsk)		16.00: Oplæsning: Jørgen Leth	
16.30				
17.00				

OPLEV OGSÅ - FOR BØRNENE



NYE HISTORIER OM FRÆKKE VITELLO FRA KIM FUPZ AAKESON

Mange børn kender Vitello – den utæmmede dreng fra rækkehuset ved ringvejen og hans fantasifulde tilgang til verden. En dreng som er ved at få samme status som Emil fra Lønneberg. Titrerne *Vitello møder Gud*, *Vitello napper en kat* og *Vitello får en klam kæreste* har provokeret flere. **Kim Fupz Aakesons** bøger er sågar blevet censureret – i Norge hedder sidstnævnte bog *Vitello får et kys*. På festivalen vil Kim Fupz oplæse helt nyskrevne historier om Vitello. Glæd jer til at høre, hvad han nu har fundet på!

Oplev Kim Fupz Aakeson på Villa Scenen lørdag kl. 13.15

OPLEV OGSÅ



FOTO: NATASCHATHIARAKI STIVALDO

TOVE! TOVE! TOVE!

"Man må enten skide eller stå af spanden, sagde vi hjemme i gaden, men jeg er et både-og-menneske som ville alt på én gang." Sådan citeres **Tove Ditlevsen** i forbindelse med **Sort Samvittighed**s succesfulde portrætforestilling, der formidabelt skildrer kunstnerens fandenivoldske livskamp mellem alkoholisme og et stærkt udtryksbehov. En ny generation har opdaget kvaliteterne ved digteren, som i år blev fast pensum i folkeskolen. **Sort Samvittighed** kommer med en ny version af forestillingen, særligt skabt til festivalen.

Oplev Sort Samvittighed på Park Scenen tor. kl. 20.30



FOTO: AN ZELIENKO

NIELS SKOUSEN – RIG POETISK ÅRE

"Jeg har trukket mit spor gennem andres liv / jeg kom tilfældigt forbi / det sidder som en torn / indeni", synger **Niels Skousen** på sit nye album, hvis sange blev sammenlignet med Leonard Cohens. "Han har hænderne dybt begravet i en rig poetisk åre, og det meste af det, han graver frem, er det rene guld", skrev en kritiker, da *Smil eller dø* udkom. "Din hud er varm og jeg er delvis til stede / men jeg vil mere end det: mærke mig selv både oppe og nede."

Oplev Niels Skousen med sit band på Villa Scenen fredag kl. 19.45



FOTO: MIKILAS ADRIAN VINDBELV

SYND OG SKAM – ROCKLYRIK

"Der hænger gule pærer og fuld / Af vilde roser / er landet i øen, / I elskelige svaner; / Og drukne af kys / Dykker i hovedet / I hellignøgternt vand." Det eksperimenterende band **Synd og Skam** citerer ikke kun den tyske digter Hölderlin på deres nye album *Billeder af Mesa*, men har også tekster i hiphop-lingø: "Hey baby, jeg ber, du ik fader væk." Teksterne betyder lige så meget som musikken, siger det syv mand store band, som til festivalen har "komponeret et forløb med fokus på sproget, litteraturen, stemmen, guitarismens funktion og pianismens aktion".

Oplev Synd og Skam på Villa Scenen søndag kl. 15



FOTO: RICHARD BEAVEN

TERRY WINTERS – SKABER AF ÅRETS FESTIVALPLAKAT

Den amerikanske billedkunstner, som udstiller på Louisiana til og med den 30. august, står bag årets festivalplakat. **Terry Winters** er en af de mest afsøgende og produktive i sin generation. Fra begyndelsen har udtrykket i hans grafiske univers drejet sig om rum og systemer bag den synlige verden, og de grafiske arbejder giver mindelser om biologiske former og matematiske formler. Kunstneren vil fortælle om sit arbejde og om sit stærke forhold til litteratur.

Oplev Terry Winters i hans udstilling i Sydfløjen lørdag kl. 15

BRAMFRI RUSSISKE SANGE

Ved siden af sin karriere som forfatter turnerer **Ljudmila Petrusjevskaja** også rundt som kabaret-sangerinde med sine bramfri sange om bl.a. moderne seksualitet. Hun har udtalt, at sang var hendes første kærlighed: "Fra jeg var ni år sang jeg på gaden. I hjertet er jeg en teatralisk person." Med sig på scenen har Petrusjevskaja to musikere fra Moskva.

Oplev sangerinden Ljudmila Petrusjevskaja på Park Scenen torsdag kl. 17.45

MONDRUP I LYDLANDSKAB

Iben Mondrup læser uddrag fra et roman-manuskript, så publikum er med "derinde mellem fingrene på mig, hvor nye tekster bliver til", som forfatteren siger. Komponist og lyddesigner **Nils Lassen**, der før har samarbejdet med digtere som Poul Borum og Peter Laugesen, skaber lyd billedet. Mondrup lover, det bliver "et sanseligt møde mellem kunstarter".

Oplev Iben Mondrup og Nils Lassen på Villa Scenen lørdag kl. 15.15

MØD FORFATTERNE

PHOTO: ISAK KOPPELIER



SUZANNE BRØGGER (DK)

Biografien *Krukke*, der omhandler tiden frem til Brøggers 40. år, vakte opsigt og åbnede forfatterskabet for en ny generation af læsere, der spejlede sig i Brøggers vovefulde skabelse af sin egen, ikke mindst seksuelle, identitet. Biografien blev efterfulgt af forfatterens retrospektive tekst- og billedbog *SZ* til fejring af 70-årsdagen, "et vidnesbyrd om en epoke på 1.000 år, den langsomme, litterære skriftkultur".

Mød Suzanne Brøgger i Koncertsalen lørdag kl. 12

PHOTO: H. SAMBERGER



MARIE DARRIEUSSECQ (FR)

Man skal holde meget af mænd er skrevet af et af fransk litteraturs store navne.

Romanen skildrer et kærlighedsforhold mellem en fransk kvinde og en afrikansk mand. Bogen har et motto af Marguerite Duras: "Man skal holde meget af mænd. Virkelig meget. Holde meget af dem for at kunne elske dem. Ellers kan man simpelthen ikke holde dem ud." For romanen modtog hun den prestigefyldte Prix Médicis.

Mød Marie Darrieussecq på Scenen i Syd lør. kl. 16.15

PHOTO: KIM HØRST MINKELSEN



ADDA DJØRUP (DK)

Hun gør det forfærdelige smukt og skriver på triumferende trods i et livsbekræftende sprogoprør. Forfatterens femte bog, novellesamlingen *Poesi og andre former for trods*, der blander surrealistiske indfald og melankoli med referencer til litteraturhistorien, har mødt begejstring. Den handler bl.a. om 240 svin på coke på en golfbane, en lykkelig morderske i Paris og et menneske, der vil være hund.

Mød Adda Djørup på Scenen i Syd søndag kl. 14.30

PHOTO: STEFAN TOL



HANS MAGNUS ENZENSBERGER (DE)

En institution i tysk åndsliv med en litterær produktion, der spænder over lyrik, essays, faglitteratur, teaterstykker, hørespil, radiomontager og børnebøger. Forfatteren er desuden en uforfærdet samfundsengeter intellektuel. Hans første, roste erindringsbog, *Tumult*, som netop er kommet på dansk, omhandler de skelsættende år fra 1963-1970.

Mød Hans Magnus Enzensberger i Koncertsalen fredag kl. 18 og lørdag kl. 14

PHOTO: VIKTORIA VENSEL SKOUDEREN



CASPAR ERIC (DK)

Med debutdigtsamlingen *7/11* fandt 'generation hashtag' en litterær stemme. I efterfølgeren *Nike* er stilen mere rå: "fordi jeg / konstant konfronteres med / at du allerede er til technofest et sted i Købbyen / på Instagram og / selv den mindste aktivitet som at varme noget / i kollektivets mikro-bølgeovn kan føles som en forhindring / fordi jeg ikke magter / at skulle svare på / hvordan det går."

Mød Caspar Eric på Scenen i Syd søndag kl. 13.30

PHOTO: GIBRILA ANJARA



RICHARD FORD (US)

En af Amerikas vigtigste nulevende forfattere er aktuel på dansk med en efterfølger til sin gennembrudsroman, *Sportsjournalisten*, der udkom i 1986, og som *Time Magazine* udråbte til at være en af de 100 bedste romaner skrevet på engelsk. *Her og nu* fik de store superlativer frem hos de amerikanske og britiske anmeldere, da den udkom sidste år.

Mød Richard Ford i Koncertsalen torsdag kl. 16.30 og søndag kl. 15.30

PHOTO: THOMAS ULSTRUP



JONAS GARDELL (SE)

I Sverige fik romantrilogien *Tår aldrig tårer bort uden handsker* politisk og folkelig gennemslagskraft, og anmelderne udråbte den til en klassiker i svensk litteratur. Det er en personlig og dybt bevægende beretning om en generation af homoseksuelle mænd, der ikke kun skulle kæmpe mod hiv-virusen, men også mod samfundets foragtende blikke.

Mød Jonas Gardell på Park Scenen torsdag kl. 19 og fredag kl. 16.30

PHOTO: ROBIN SKJOLD



SIGNE GJESSING (DK)

Gjessings stemme slår en ny, kosmisk tone an i dansk lyrik. Den nye digtsamling *Blaffende rum nænnende alt* følger op på den roste debut *Ud i det u-løse*, som hun modtog Munch-Christensens debutantpris for i 2014. Linjerne har en stærk poetisk kraft og universelle dimensioner, som fx her: "Vi er foran solen, fordi solen lyser med lyset fra i går."

Mød Signe Gjessing på Scenen i Syd fredag kl. 14 og i Koncertsalen søndag kl. 12

PHOTO: JERBELE JACKSON



KENNETH GOLDSMITH (US)

Grundlæggeren af avantgardearkivet *UbuWeb* har bl.a. genskrevet *The New York Times*, og i sin seneste bog gengiver han radio- og tv-reportager fra historiske tragedier i USA. "Uncreative writing" kalder Goldsmith sin konceptuelle litteratur, der blandt andet er inspireret af Warhol og Duchamp, og som han har læst op for Obama. Medvirker også i Lydtur

Mød Kenneth Goldsmith på Scenen i Syd torsdag kl. 19.15, på Park Scenen fredag kl. 19 og søndag kl. 14

PHOTO: ROBIN SKJOLD



JENS CHRISTIAN GRØNDAHL (DK)

Portrætteret af den enlige skolelærer, der ser tilbage på sit liv, gjorde indtryk på anmelderne, da romanen *Jernporten* sidste år udkom. Seneste udgivelse er *Hjemme i Europa*, et essay, der byder på klassisk lystvandring i liv og læsning: "Jeg tænker og skriver ikke med min viden, men med min uvidenhed, eller rettere, i en fortsat udveksling mellem det ukendte og det, jeg troede, at jeg vidste."

Mød Jens Christian Grøndahl i Koncertsalen fre. kl. 14

MØD FORFATTERNE



FOTO: ERIK KORTEN/STILBANKEN

JOSEFINE GRAAKJÆR NIELSEN (DK)
"Det meget herlige og lovende ved Graakjær Nielsens bog er energien i ambivalens", skrev en anmelder om debuten *Rosebud*. I langdigtet henvender en kvinde sig til en mand: "Du kan komme og slikke mig over hele min krop, den er din, du kan bare tage den", indledes der. Bogen blotter også forholdets slagside - abort, druk og psykiatriske indlæggelser.

Mød Josefine Graakjær Nielsen på Park Scenen fredag kl. 20.30



FOTO: BLANE/JOHANNSEN

KIRSTEN HAMMANN (DK)
"Vi opfører os civiliseret, men under facaden slår aben sig løs. Ikke mindst i parforholdet, hvor kvinder og mænd er hinanden værst, selv om vi alle håber på den store kærlighed", har Hammann sagt i anledning af sin nye parforholdsgyser, *Alene hjemme*. Den røste bog omhandler den 38-årige freelance-journalist Sara, som bor sammen med en fraskilt forretningsmand i en herskabslejlighed.

Mød Kirsten Hammann på Park Scenen fredag kl. 15



FOTO: ROBIN SKJOLD/DRØRS

KAMILLA HEGA HOLST (DK)
Forfatteren, der har flere prisbelønnede børnebogser bag sig, og som i foråret modtog Blixen-prisen, skriver om mennesker og drifter, der ikke passer ind i den accepterede norm. *På træk* er hendes tredje roman for voksne om forfatterinden Kaya, der besøger sin morfar og hans unge kone i Thailand, hvor alt er til salg, samtidig med at hun optræver sin egen historie om en familie, der falder fra hinanden.

Mød Kamilla Hega Holst på Scenen i Syd søndag kl. 12



FOTO: HANNE HØJGAARD VIEMOSE

HANNE HØJGAARD VIEMOSE (DK)
Hannah, Hanne og Anne kalder hovedpersonen sig selv i *Maado*, der veksler mellem selvbiografi og fiktion. En ung kvinde bliver gravid i bomuldsmarkerne i Australien, får et barn i Korea, møder en mand i Island og lever som enlig mor i Gellerup. Romanen er fændenvoldsk, men også morsom, og spørger bl.a. hvor man ender, når man holder op med at flygte fra sig selv.

Mød Hanne Højgaard Viemose på Scenen i Syd søndag kl. 12.30



FOTO: ISAK HOPFETER

CARSTEN JENSEN (DK)
Til efteråret kommer forfatterens roman om Afghanistan, som beskrives sådan: "En flok unge danske mænd og kvinder har meldt sig til krigen i Afghanistan, drevet af retfærdighedssans og et behov for at afprøve sig selv under ekstreme omstændigheder. Men snart står de over for en udfordring, som ingen militær træning har forberedt dem på, og overlevelse mod alle odds bliver deres eneste mission."

Mød Carsten Jensen i Koncertsalen fredag kl. 14



FOTO: FINN RANSEN

NIVIAQ KORNELIUSSEN (DK)
Det vakte opsigt, da 24-årige Niviaq Korneliusen i vinter debuterede med *Homo Sapienne*, en rå og energifyldt fortælling fra Nuuk om fem unge, hvis liv er under forandring. Med følelserne på fuld udblæsning forsøger de at finde sig selv og en seksual identitet. Forfatteren er spået til at blive "en markant stemme i den nye, danske litteratur".

Mød Niviaq Korneliusen på Park Scenen fredag kl. 20.30 og på Scenen i Syd lørdag kl. 13.30



FOTO: LUCY FAVEN

RACHEL KUSHNER (US)
Hun er den eneste forfatter, der er blevet nomineret til USA's fineste pris, National Book Award, for både sin første og anden roman. Anden udgivelse, *Flammekasterne*, foregår på New Yorks eksperimenterende kunstscene i 1970'erne og er fortællingen om en ung, uforfærdet kvinde, der vil omsætte sin fascination af motorcykler til sandhedssøgende kunst.

Mød Rachel Kushner på Scenen i Syd tor. kl. 19.15 og fredag kl. 15.15 og på Park Scenen søn. kl. 14



FOTO: KLAUS HOLSTING

MARIANNE LARSEN (DK)
Digteren skriver stærkt i *Hændelser i stresset melankoli*: "en kvinde danser / med sine tolv nyvaskede håndklæder / en digter driver det urimede ved sig selv / til det yderste og spilder det som sæbe på gulvet / et tøjdyr med påskriften religion / falder ud af det høje og ind i en maskine / en excentrisk hjemløs rækker hænderne / frem og bliver renset for eksistens / i et møntvaskeri de kalder love-on."

Mød Marianne Larsen på Scenen i Syd søndag kl. 15.30



FOTO: ROBIN SKJOLD/DRØRS

KIM LEINE (DK)
Den prisvindende forfatter har igen skrevet en hyldet historisk roman. *Afgrunden* foregår under Den Finske Borgerkrig i 1918. Vi følger tvillingebrødrene Kaj og Ib Gottlieb, først under krigen og dernæst hver for sig og sammen, i den lange fredstid op gennem 20'ernes og 30'ernes tiltagende nazificering og uro. En anmelder betonedede forfatterens store "forstand på uforståeligheden i menneskers adfærd".

Mød Kim Leine på Scenen i Syd torsdag kl. 18



FOTO: JACOB LANGAAR

JØRGEN LETH (DK)
Mine helte hedder fjerde bind af digterens erindringer, som portrætterer de kunstnere, der har formet ham. Han skriver: "En helt, det er en, der står og lyser i nattemørket. En, der kan noget særligt, og som gør indtryk på mig. Som får mig til at forstå noget, der er kompliceret. En helt kan også være en skurk, en særlig slem person, som spredte ondskab om sig. Han lyser op på en mere dæmonisk måde."

Mød Jørgen Leth på Scenen i Syd søndag kl. 16.00

MØD FORFATTERNE

FOTO: SCAMUR



YAN LIANKE (CN)

"At skrive i Kina giver en forfatter en eksplosiv energi", siger Lianke, der både har modtaget store priser i hjemlandet og i den vestlige verden. Han råder kolleger til at konfrontere censuren med "kunst, ikke politik". *Lenins kys*, indstillet til Man Booker-prisen 2013, er en poetisk og allegorisk romanskildring af Kinas vej ind i den moderne verden i 1990'erne.

Mød Yan Lianke på Scenen i Syd fredag kl. 20 og på Park Scenen søndag kl. 12

FOTO: HANS WESTER SØRENSEN



PREBEN MAJOR SØRENSEN (DK)

Den mageløse outsider, på vej med nyt, siger: "Jeg begyndte at digte, da jeg var 15 år og var meget optaget af grænsestillinger. Jeg læste næsten ikke andet end psykiatribøger, for jeg ville vide, hvad de store, nedbrydende psykoser var for noget. Jeg måtte se de sindssyge. Jeg overvejede, om jeg skulle begå en kriminel handling for at komme i fængsel."

Mød Preben Major Sørensen på Scenen i Syd fredag kl. 18.30

FOTO: LIZETTE KARRÉ



IBEN MONDRUP (DK)

Den prisvindende *Godhavn* foregår i en lille by på Diskoøen i Grønland. Om en dansk tilflytterfamilie med tre børn, som forsøger at finde sig til rette. Og om "den uspolerede lyst til livet, sådan som den folder sig ud i barndommen, hvor barnet bliver klar over, hvad det er for nogle kræfter, der er på spil, og hvor det lærer at bruge de kræfter målrettet", som Mondrup har sagt.

Mød Iben Mondrup på Scenen i Syd lørdag kl. 13.30 og på Villa Scenen kl. 15.15

FOTO: ROBIN SKJOLDSTRØM



HENRIK NORDBRANDT (DK)

Digteren, der fyldte 70 år i marts, og som har tilbragt en stor del af sit liv på rejse, er aktuell med samlingen *Jetlag*. Her er to digte: "Året // Larmen kommer pludselig / inde fra mit hoved. // Flyets motorer / standser af rædsel. // I lidt over et år / bliver vi hængende // over Miami." "Flammen // Solnedgange så korte / som en tændstiks flamme. // Man når lige at skimte / det man aldrig kan nå."

Mød Henrik Nordbrandt på Scenen i Syd søn. kl. 14

FOTO: TIZIAN GIZMAN



LEONARDO PADURA (CU)

Padura skriver litterære krimier, der portrætterer det moderne Cuba inspireret af blandt andre Raymond Chandler. Mest kendt herhjemme er *Havana-kvartetten*. Forfatteren er aktuell med *Kættene*, der blev prist af anmelderne, ikke mindst for de levende skildringer af Cuba, hvor Padura har boet hele sit liv og aldrig har været medlem af kommunistpartiet.

Mød Leonardo Padura på Park Scenen lørdag kl. 12.30 og søndag kl. 12

FOTO: MANHILDE BECH



SIGNE PARKINS (DK)

Signe Parkins & Drawings er tegnerens roste dagbogsskitser, der fortæller om en kvinde med børn og mand og hendes dagligdag i Aarhus, udformet med krøllede og sanselige abstraktioner over det banale. "Jeg ser på månen som er ved at stå op. Hvis jeg kunne flyve ville jeg nok gøre det nu. En lille tur ud over bugten. Ikke fordi jeg føler mig som en superhelst, men fordi jeg føler mig som en tegneserietegner", slutter én.

Mød Signe Parkins på Scenen i Syd lørdag kl. 15

FOTO: DAVID SHANBERG



LJUDMILA PETRUSJEVSKAJA (RU)

"Da jeg var 10 år, følte jeg at jeg havde været igennem alle hvelvedes kredse", har den 77-årige prisvindende forfatter udtalt om den hårde tid, hun voksede op i efter 2. Verdenskrig, og som danner klangbund for hendes fortællinger. Kulsort humor og en grotesk fantasi kendetegner forfatterskabet, der regnes for et af de vigtigste i samtidens Rusland.

Mød Ljudmila Petrusjevskaja på Park Scenen torsdag kl. 17.45 og i Koncertsalen lørdag kl. 16

FOTO: KATRINE ROHMING



STINE PILGAARD (DK)

Pilgaard vandt i 2012 anmeldernes hjertet med den humoristiske debutroman *Min mor siger*. Begeistrede har de også været for den nye bog *Lejlighedssange*, et netværk af fortællinger bundet sammen af en andelsforening. Læseren møder fx kirurgens Elizabeth, der gerne udbreder sig om overboens sexliv, et ældre lesbisk par og ikke mindst fortælleren, der sætter livet på vers i lejlighedssange.

Mød Stine Pilgaard på Park Scenen fredag kl. 15

FOTO: LÉLINE POSELT



OLGA RAVN (DK)

"Man føler sig fedtet til af livet", sagde Ravn, da spøgelseshistorien *Celestine* udkom - den fik hun Michael Strungeprisen for. "Det, som trænger sig på, som man ikke kan komme af med, er relationer som stedmødre og papsøskende, som både er og ikke er. De antager spøgelsesdimensioner", og herom kredser romanen - om liv, død, kærlighed, opvækst, udsat for forfatterens metaforrige fantasi.

Mød Olga Ravn på Scenen i Syd søndag kl. 13

FOTO: PAUL SCHNITZER



CLEMENS SETZ (AT)

Den østrigske forfatter, født 1982, har fået stor ros for sine originale romaner og noveller, såsom de prisbelønnede *Kærligheden på Mahlstädterbarnets tid* og *Indigo*, nu ude på dansk. Romanen undersøger temaer som fremmedgørelse, massehysteri, angst, og den sammenvæver historie, pseudo-videnskab og popkultur i portrættet af en kostskole.

Mød Clemens Setz på Scenen i Syd fredag kl. 16.30 og i Koncertsalen lørdag kl. 14

MØD FORFATTERNE



FOTO: SARA WOOD

ALI SMITH (UK)

Hvordan være begge dele hedder den nye roman fra ordekvilibristen Ali Smith, der vakte begejstring på Louisiana Literature i 2010. I bogen, indstillet til Man Booker-prisen, blandes køn og identitet, kunst og liv i overlegen form i to historier, der spejler hinanden – om en renæssance-freskomaler og en teenagepige. En af de to danske oversættere er Smiths fan Pia Juul.

Mød Ali Smith i Koncertsalen fredag kl. 16 og på Scenen i Syd lørdag kl. 12



FOTO: NORREN JUHL

JENS SMÆRUP SØRENSEN (DK)

Forfatteren, hvis *Mærkedage* solgte 100.000 eksemplarer, kommer nu med romanen *Feriebørn*. Om enebarnet Arne, der hver sommer bliver omgivet ikke alene af københavnske feriebørn, men også af piger fra nabolaget, som er tiltrukket af det eksotiske besøg fra storbyen. Børnene kommer til at præge Arnes liv, som han nu, med udgangspunkt i sine dagbogsnotater, prøver at gøre status over.

Mød Jens Smærup Sørensen i Koncertsalen søn. kl. 12



FOTO: MARISA SOROKINA

VLADIMIR SOROKIN (RU)

Han er moderne russisk litteraturs *enfant terrible*, kendt for sin provokerende, satiriske stil, der afdækker smertepunkterne i dagens Rusland – heller ikke præsident Putin går ram forbi. På dansk er kommet

En opretjniks dag og *Snestormen*, inspireret af Leo Tolstoj. Som Sorokin siger: "Jeg har to teleskoper, når jeg skriver: et fortidsteleskop og et fremtidsteleskop, og dem bruger jeg til at betragte nutiden."

Mød Vladimir Sorokin i Koncertsalen torsdag kl. 19.30



FOTO: ANETTE TALLESTRICH

ROLF SPARRE JOHANSSON (DK)

Debutdigtsamlingen *Søvn* handler om at blive far: "jeg lægger hende over i tremesengen / hun sover i to minutter, så er hun vågen igen/ jeg tager hende op og sidder med hende / på skødet og synger Se den lille kattekillling / hun åbner øjnene og siger *motorsykel* / jeg synger Se den lille motorcykel, hun ligger / på min arm og sover, jeg lægger hende over."

Mød Rolf Sparre Johansson på Park Scenen fredag kl. 20.30



FOTO: CAROLINE ANDERSSON

SARA STRIDSBERG (SE)

Beckomberg er navnet på et svensk sindssygehospital, hvor forfatterens far har været indlagt. Det er også roman titlen og "dermed ren fiktion", siger forfatteren, der er en af Skandinavien's betydeligste sprogmagere, og som fik Nordisk Råds pris for *Drømmefakultetet*. En kritiker opfordrede til at udsætte sig for den velsignelse, det er, at læse Stridsberg.

Mød Sara Stridsberg på Park Scenen fredag kl. 17.45 og i Koncertsalen søndag kl. 13.45



FOTO: STEFFENKE

COLM TÓIBÍN (IE)

Den irske stjerneforfatter er aktuell med *Nora Webster*, et gribende portræt af en 40-årig kvinde i 1960'erne. Hun er fanget i en lille by, hvor hun venter på chancen for at bryde fri. Samtidig er hun ved at drukne i sorg, indtil hun begynder at synge igen efter årtiers stilhed. Medvirker også i Lydtur

Mød Colm Tóibín på Scenen i Syd torsdag kl. 19.15, på Park Scenen lørdag kl. 16.30 samt i Koncertsalen søndag kl. 15.30



FOTO: RIKKE VILLADSEN

RIKKE VILLADSEN (DK)

"Både som tegner og som forfatter retter hun et godhjertet terrorangreb mod klicheer og konventioner, men at opfatte hendes elegante vrængen som ren negativitet og dekonstruktion ville være en kedelig fejl: Hendes billeder og historier både fungerer og er funky, og ikke mindst vildt fantasifulde og morsomme og skarpt præcise", skrev Kunstfonden, da forfatteren i år fik det treårige arbejdsstipendium.

Mød Rikke Villadsen på Scenen i Syd lørdag kl. 15



FOTO: KORTEN HOLTHUS

HARALD VOETMANN (DK)

"Jeg er til romaner, der prøver at undersøge det menneskelige helt ud til grænsen", sagde Voetmann om *Syner* og *fristelser*, der følger munken Othlo af St. Emmeram på sygelejet i Regensburg i midten af 1000-tallet og på en rejse gennem himmel og helvede efter dommedag. Forfatterens serie af historiske romaner er blevet kaldt "det nye årtusindes suverænt bedste romantrilogi".

Mød Harald Voetmann på Scenen i Syd fredag kl. 18.30 og søndag kl. 15



FOTO: DANIEL ANDERSON

NGŪGĨ WA THIONG'O (KE)

Kenyas legendariske forfatter – ofte nævnt som Nobelpris-kandidat – er vokset op under koloniseringen, og hans drøm om et frit Afrika former det rigt blomstrende forfatterskab, der både skrives på engelsk og kikuyu. Frihedskampen har kostet wa Thiong'o flere år i fængsel. Erindringsbogen *Drømme i krigens tid* er netop udkommet på dansk.

Mød Ngũgĩ wa Thiong'o på Scenen i Syd tors. kl. 19.15, i Koncertsalen fre. kl. 20 og på Park Scenen lør. kl. 14.15



FOTO: LARS GUNDBERSEN

CHRISTEL WIINBLAD (DK)

Hun er en grænsegænger i ny dansk litteratur. *De elskende. Et sammenstød* handler om "den pinefulde udleverethed til et andet menneske, som gives navn af kærlighed", et portræt af en kvinde, der lever i "uafgørlighed mellem lykke og ulykke, frelse og fortabelse, og håber på, at det er frelsens og troens paradoks, men erfarer, at det er det ikke", som en anmelder rammede skrev.

Mød Christel Wiinblad på Scenen i Syd fredag kl. 14.30 og i Koncertsalen søndag kl. 13.45

PRAKTISK INFO

FESTIVALENS ARRANGEMENTER er gratis for museets gæster og kræver ingen tilmelding.

FESTIVALBILLET Få en 4-dages festivalbillet – og inspiration til årets læsning – for kun 175 kr. Almindelig Louisiana entrébillet 115 kr. Louisiana klubkort giver fri entré. Hør mere i klubindgangen på museet eller se louisiana.dk

BOGSALG OG BOGSIGNERING Louisiana Butik sælger bøger af litteraturfestivalens forfattere. Efter arrangementer i Koncertsalen og på Park Scenen er der 15 min. bogsalg og bogsigning.

NB: *Entré til Louisiana garanterer ikke plads til festivalens arrangementer.*

TAK TIL OVERSÆTTERNE: Claus Bech, Ellen Boen, Ninna Brenøe, Helle Dalgaard, Jacob Jonia, Pia Juul, Kamilla Jørgensen, Kirsten A. Nielsen, Mette Olesen, Susanne Posborg, Louise Ardenfelt Ravnild, Tine Roesen, Trine Søndergaard og Per Øhrgaard.



LOUISIANA channel

MØD FORFATTERNE
HELE ÅRET PÅ
LOUISIANAS WEB-TV
MARGARET ATWOOD
JOYCE CAROL OATES
CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE
ZADIE SMITH
IAN McEWAN
SIRI HUSTVEDT
JONATHAN SAFRAN FOER ...

channel.louisiana.dk